

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.T.O.F.

Anno scolastico 2016/2017

Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica

Spettacolo teatrale "Hamlet".

Lo spettacolo, organizzato dalla compagnia *Palketto Stage*, è un *musical* in lingua inglese destinato agli studenti del biennio della scuola media superiore ed è un libero adattamento dall'opera in lingua originale di William Shakespeare.

1.2 – Responsabile del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto

Prof. Paolo Cutini

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Il progetto è destinato alle classi 2A, 2B, 2C, 2D e 2F. Hanno aderito in tutto 93 studenti.

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Il progetto, da anni attivo nella scuola, nasce dall'esigenza di far vivere agli studenti l'esperienza del teatro in lingua originale, arricchendo così la mera conoscenza dei testi letti in classe e consentendo loro di partecipare a una rappresentazione allestita e recitata da attori madrelingua. Per la raccolta dei dati informativi, è stata creata dal docente organizzatore una pagina *web* di riferimento sul sito *CTwiki*, (ctwiki.wikidot.com/teatroing7), espressamente dedicata all'evento.

1.3.3 Obiettivi formativi generali da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

Gli **obiettivi formativi** del progetto sono:

- motivare lo studente nell'apprendimento e nell'approfondimento della conoscenza della cultura e della lingua inglese;
- migliorare le abilità linguistiche, con particolare enfasi sulle abilità di comprensione orale;
- migliorare le capacità di "lettura" e interpretazione di un testo teatrale in lingua inglese.

Le **finalità** sono:

- avvicinare gli studenti alla cultura del Paese di cui studiano la lingua, utilizzando una modalità alternativa a quella della consueta lezione frontale in classe;
- favorire l'apprendimento e il potenziamento della conoscenza della lingua inglese attraverso il linguaggio teatrale (dal 16 marzo 2016, l'attività teatrale è diventata materia didattica e curricolare);
- diffondere l'arte teatrale tra i giovani.

L'esperienza che si propone è un progetto completo che accompagna lo studente prima, durante e dopo la partecipazione allo spettacolo, per cui gli studenti sono oggetto e soggetto nel loro stesso processo di formazione:

- a scuola: si preparano con il docente;
- a teatro: vivono l'esperienza in lingua;
- al rientro a scuola: rielaborano l'esperienza con il docente;
- oltre la scuola: acquisiscono spunti ed entusiasmo per il loro mondo interculturale.

1.3.4 *Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità*

- **Obiettivi fonetici:** ripetizione di vocaboli, brevi strutture linguistiche (dialoghi e canzoni) nel rispetto della corretta pronuncia, dell'intonazione e del ritmo;
- **Obiettivi lessicali:** memorizzazione graduale dei vocaboli e dei segmenti linguistici;
- **Obiettivi comunicativi:** intrattenere una breve e informale conversazione in lingua straniera riguardante l'opera appena conclusa durante l'incontro-dibattito tra gli attori e il pubblico che si svolge al termine di ogni rappresentazione. Si tratta di un momento finale che a volte assume i contorni di una vera e propria lezione sul teatro, che permette di verificarne la funzione sociale e culturale e di tirare le somme sull'intera esperienza. Per questi motivi spesso, a dibattito concluso, la conversazione prosegue sul forum del sito dell'organizzazione o su *Facebook*, seguiti e moderati dal personale di *Palketto Stage* che ne garantisce la natura didattico-culturale.

1.3.5 *Risultati attesi:* quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

- Miglioramento delle abilità linguistiche di ascolto e di lettura di un testo in lingua inglese;
- Collegamenti interdisciplinari (Storia: L'età elisabettiana; Geografia: il Regno Unito).

1.3.6 *Metodologie* (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)

Lo spettacolo, della durata di circa 2 ore (compreso il dibattito finale studenti-attori), si terrà a Roma, presso il teatro "Orione", il 29/11/16.

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

L'esecuzione dell'intero progetto prevede una durata complessiva di circa 5 mesi, con la seguente scansione temporale:

- luglio 2016: richiesta di opzione posti a mezzo telefono a *Palketto Stage*;
- settembre-ottobre 2016: organizzazione del progetto (8 ore), come specificato al successivo punto 1.8;
- 29 novembre 2016: partecipazione all'evento (7 ore), con viaggio di andata Anagni-Roma (partenza ore 8.00), spettacolo e viaggio di ritorno Roma-Anagni (arrivo ore 15.00).

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare i **descrittori** e gli **indicatori** di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)

La valutazione finale avverrà attraverso un questionario di valutazione *online* che verrà elaborato dal docente organizzatore e somministrato agli studenti che parteciperanno allo spettacolo.

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il responsabile del progetto utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la rilevazione dei punti di forza e di eventuali punti critici.

Il monitoraggio avverrà attraverso il medesimo questionario di cui al punto precedente.

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.

Il progetto prevede il coinvolgimento di 8 docenti:

Prof. Cutini: a) **organizzatore** (n. 5 ore)

- creazione di una pagina *web* di riferimento (ctwiki.wikidot.com/teatroing7) per raccolta e diffusione informazioni, con documenti relativi a comunicazione e autorizzazione, partecipanti, suddivisione autobus, programma e questionario di valutazione e monitoraggio
- raccolta denaro per biglietto teatro e noleggio autobus

b) **docente** (n. 3 ore)

- lezioni di preparazione alla partecipazione allo spettacolo, con ascolto di file audio e lettura del copione forniti da "Palketto Stage"

c) **accompagnatore** (n. 7 ore)

TOTALE: n. 15 ore

Proff. Affinati, Conca: a) **docente** (n. 3 ore)

b) **accompagnatore** (n. 7 ore)

TOTALE: n. 10 ore ciascuno

Proff. Bottini, Pessia, Roia, Rossi: - **accompagnatore** (n. 7 ore)

TOTALE: n. 7 ore ciascuno

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare – i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

- Acquisto biglietti di ingresso a teatro;
- Noleggio n. 2 autobus per il viaggio Anagni-Roma a/r, per un totale di 100 partecipanti.

Sez. 2 – SCHEDA FINANZIARIA

2.1 <i>Esperto esterno</i>	Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste	Tot. ore
----------------------------	---	----------------

2.2 <i>Attività di insegnamento</i>	Indicare le ore di lezione necessarie	Tot. ore
-------------------------------------	---------------------------------------	----------------

2.3 <i>Ore aggiuntive non di insegnamento</i>	Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc.	Tot. ore 10
---	--	--------------------

2.4 <i>Personale ATA</i>		SI	NO
	Collaboratori scolastici	N. h.....	No

2.5 Beni e servizi necessari		
<i>Descrizione del bene/servizio</i>	<i>Quantità</i>	<i>Costo complessivo previsto</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Biglietti di ingresso a teatro (escluse 8 gratuità per 7 accompagnatori e 1 studente con <i>handicap</i>) • Autobus per viaggio Anagni-Roma a/r per 100 persone 	92	€ 1.196,00
	2	€ 1.200 circa
N.B.: le spese in elenco sono a totale carico degli studenti.		

Il docente responsabile
(Prof. Paolo CUTINI)